

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 13 maggio 2025

Il giorno 13 maggio 2025, alle ore 10,00 in modalità mista, si riunisce il Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore Federico Paci, come da convocazione ad horas, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Programmazione triennale della facoltà assunzionale;
- 2) Terna per la nomina del nuovo Presidente;
- 3) Inventario dei materiali in comodato d'uso gratuito dello studio TV Riccitelli;
- 4) Nuovo AA 2025/2026: approvazione del calendario accademico, dello scadenario accademico, del manifesto degli studi e del regolamento di contribuzione studentesca;
- 5) Modifiche piani di studio e contatti con i dipartimenti;
- 6) Attività formative a scelta dell'AA 2025/2026;
- 7) Questione giovani talenti;
- 8) Comunicazione del direttore;

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Giovanni Durante	Componente Docente	Presente
Italo Luciani	Componente Docente	Presente su ZOOM
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente su ZOOM
Valentina Matani	Componente Docente	Presente
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente
Benedetta Baldassarre	Componente Studenti	Presente su ZOOM

Segretario verbalizzante M° Valentina Matani.

In relazione al primo punto il direttore espone, , che da questo anno si dovrà procedere alla pianificazione triennale del conservatorio. In assenza di linee guida il CA, dopo ampia analisi, decide di confermare quanto già stabilito in occasione della definizione della pianta organica, rinviando al prossimo anno e comunque successivamente all'emanazione delle linee guida da parte del MUR ogni ulteriore dettaglio da stabilire (si allega documento dettagliato).

Sul secondo punto il Direttore relaziona il CA sulle caratteristiche che dovrà possedere il futuro presidente tenuto conto sia le linee guida del MUR che delle problematiche legate al conservatorio e ai futuri assetti del sistema AFAM. Dopo lunga discussione e tenuto conto dei curricula (che si allegano al presente verbale) il CA individua i seguenti candidati a far parte della terna da inviare al MUR in:

- M° Marco Renzi
- Dott. Luciano Monticelli
- Dott.ssa Loredana Di Giampaolo

In relazione terzo punto il CA prende atto del comodato rinviando al CdA l'acquisizione del materiale

Per il quarto punto il Direttore propone al CA la bozza di calendario da portare in approvazione al Collegio Docenti. Il CA approva. Su proposta del M° Luciani si decide di fare entro il mese di novembre un'unica sessione di ammissione tardiva, il approva.

In relazione al quinto punto si è parlato della situazione di alcune materie complementari. Il CA analizza la situazione (che successivamente verrà ripresa quando si dovrà decidere i nuovi piani di studio) dando le seguenti indicazioni:

- Canto corale diminuire le ore o limitare ai primi due anni di triennio la frequenza;
- Itinerari sonori o comunque attività integrative da calendarizzare nei fine settimana o "spalmare" in giorni diversi

Sul sesto punto il direttore specifica che le master devono essere funzionali al percorso formativo per rientrare nei crediti, pertanto si procede alla romodulazione dello specchietto per la richiesta crediti formativi a scelta. Il CA approva

In relazione ai giovani talenti, punto 7, si precisa che sono previsti dall'ordinamento attuale. Il CA invita considerare questo come percorso straordinario e di rara applicazione. Il CA da anche indicazione a considerare la difficoltà per coloro che frequentano le scuole superiore ad iscriversi ai corsi accademici.

Tra le comunicazioni del direttore interviene il dott. Paolo Calvarese (coordinatore della segreteria didattica) che spiega i seguenti argomenti sui quali il CA deve pronunciarsi:

- Regolamento contribuzione studentesca e in particolar modo il riconoscimento dei titoli esteri. Il dott. Calvarese relaziona sul fatto che il MUR a riaffidato alle istituzioni l'istituto del riconoscimento dei titoli esteri; da questa procedura il CA sarà l'organismo indicato per competenza. Il CA ne prende atto e approva il suddetto regolamento.
- Il direttore comunica che ha fatto istanza per far inserire il conservatorio nel circuito lirico delle marche, che sarebbe un ottimo incentivo all'attività di produzione lirica del conservatorio, il CA approva.

Non essendoci più punti all'OdG la riunione si chiude alle 11,30.

Letto firmato sottoscritto.

Teramo, li 13.05.2025

IL DIRETTORE
M^o Federico Paci

